

LECTURE #9

“DIỄN GIẢ VÀ SỨ ĐIỆP”

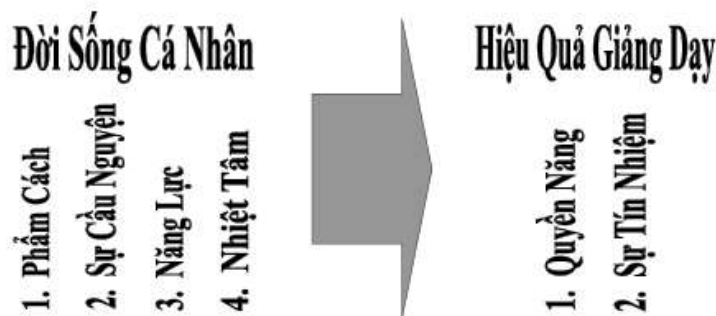
“Nhưng con, phải có tiết độ trong mọi sự, hãy chịu cực khổ, làm việc của người giảng Tin Lành, mọi phận sự về chức vụ con phải làm cho đầy đủ”
(2Ti. 4:5)

IV. Việc Tuyên Giảng Sứ Điệp

(Tr. 123)

1. Những Điều Phải Nhớ

DIỄN GIẢ VÀ HIỆU QUẢ GIẢNG DẠY



Trên cương vị Mục Sư, trong việc tuyên giảng sứ điệp Kinh Thánh, những điều sau đây phải được xem là cương lĩnh bất di, bất dịch:

(1) Mục Sư có một phận sự hoàn toàn nghiêm túc theo sự nhìn nhận của Đức Chúa Trời:

“Hỡi anh em, trong vòng anh em chớ có nhiều người tự lập làm thầy, vì biết như vậy, mình sẽ phải chịu xét đoán càng nghiêm hơn”
(Gia. 3:1)

“Nhưng con, phải có tiết độ trong mọi sự, hãy chịu cực khổ, làm việc



của người giảng Tin Lành, mọi phận sự về chức vụ con phải làm cho đầy đủ” (2Ti. 4:5)

- (2) Mục Sư không được để cho Dân Sự sai lạc đối với các sự dạy dỗ chân chính của Đức Chúa Trời trong Kinh Thánh:

“Nhưng con, hãy dạy điều hiệp với Đạo Lành” (Tít 2:1)

“Hãy giảng đạo, cố khuyên, bất luận gặp thời hay không gặp thời, hãy đem lòng rất nhịn nhục mà bẻ trách, nài khuyên, sửa trị, cứ dạy dỗ chẳng thôi” (2Ti. 4:2)

- (3) Mục Sư không được cậy sự khôn ngoan riêng và mưu cầu vinh quang riêng cho mình mà phải nương cậy quyền năng Đức Chúa Trời để cao rao ý chỉ và sự vinh hiển của Ngài:

“²Nhưng chúng tôi từ bỏ mọi điều hổ thẹn giấu kín. Chúng tôi chẳng theo sự dối gạt, và chẳng giả mạo Lời Đức Chúa Trời, nhưng trước mặt Đức Chúa Trời chúng tôi tỏ bày lẽ thật, khiến lương tâm mọi người cho chúng tôi là đáng chuộng... ⁵Vả, chúng tôi chẳng rao giảng chính mình chúng tôi, nhưng rao giảng Đức Chúa Jêsus Christ, tức là Chúa; và vì tình yêu mến Đức Chúa Jêsus mà chúng tôi xưng mình là tôi tớ của anh em” (2Cô. 4:2, 5)

- (4) Mục Sư phải sống theo đúng theo những gì mình giảng dạy cho Dân Sự:

“Chớ để người ta khinh con vì trẻ tuổi; nhưng phải lấy lời nói, nét làm, sự yêu thương, đức tin và sự tinh sạch mà làm gương cho các tín đồ” (1Ti. 4:12)

“Hãy giữ chính mình con và sự dạy dỗ của con; phải bền đỗ trong mọi sự đó, vì làm như vậy thì con và kẻ nghe con sẽ được cứu” (1Ti. 4:16)

(“Lời Kinh Thánh phải sống trong chúng ta một cách đầy quyền năng nhiên hậu mới có thể được chuyển giao sang cho Dân Sự một cách đầy quyền năng”, John Owen)

- (5) Mục Sư phải nhớ rằng mình cũng là người cần phải học tập luôn luôn:

“Hãy chuyên tâm cho được đẹp lòng Đức Chúa Trời như người làm công không chỗ trách được, lấy lòng ngay thẳng giảng dạy lời của lẽ thật” (2Ti. 2:15)

“Hãy chăm chỉ đọc sách, khuyên bảo, dạy dỗ, cho đến chừng ta đến” (1Ti. 4:13)

- (6) Mục Sư phải biết để cho Đức Chúa Trời sử dụng mình theo phong thái riêng mà Ngài đã ban cho mình, không được chạy theo các kiểu cách của những người “nổi tiếng”, hay làm ra một cái gì đó không còn là chính mình nữa:

“²⁰Trong một nhà lớn, không những có bình vàng bình bạc mà thôi, cũng có cái bằng gỗ bằng đất nữa, thứ thì dùng việc sang, thứ thì



dùng việc hèn. ²¹Vậy, ai giữ mình cho khỏi những điều ô uế đó, thì sẽ như cái bình quý trọng, làm của thánh, có ích cho chủ mình và sẵn sàng cho mọi việc lành” (2Ti. 2:20-21)

- (7) Mục Sư không được chiều theo thị hiếu của số đông mà phải trung tín theo các nguyên tắc Kinh Thánh trong phạm sự cao rao Lời Kinh Thánh:

“Lời nói và sự giảng của chúng tôi chẳng phải bằng bài diễn thuyết khéo léo của sự khôn ngoan, nhưng tại sự tỏ ra Thánh Linh và quyền phép; ⁵hầu cho anh em chớ lập đức tin mình trên sự khôn ngoan loài người, bèn là trên quyền phép Đức Chúa Trời” (1Cô. 2:4-5)

2. Đề Tuyên Giảng Sứ Điệp Kinh Thánh Có Hiệu Quả Cao

- (1) Phải Giữ Các Nguyên Tắc Chung Của Việc Truyền Thông
Truyền thông là truyền đạt một điều gì đó sao cho người được truyền đạt thông suốt về điều ấy.

- a. Phải nắm vững sứ điệp sẽ giảng.
- b. Phải biết rõ về thính giả và nhu cầu thuộc linh của họ.
- c. Phải biết rằng hễ điều gì chưa rõ đối với diễn giả thì đừng mong sẽ rõ được đối với thính giả.
- d. Nên sử dụng những ngôn từ quen thuộc với thính giả, nhưng cần chọn lọc các từ ngữ có hiệu quả diễn đạt cao, tránh việc lặp lại quá nhiều những từ ngữ diễn giả ưa thích.
- e. Nên liên hệ sứ điệp với những điều thính giả đã biết.
- f. Phải làm cho thính giả thích suy nghĩ về những gì đã được nghe để học biết nhiều hơn.
- g. Phải tỏ ra đầy nhiệt tâm với Đức Chúa Trời và đầy nhiệt tình trong việc tuyên giảng sứ điệp mà không cần phải hét lớn tiếng.
- h. Phải sử dụng sự minh họa để thu hút sự chú ý của thính giả đối với sứ điệp.
- i. Phải chuyên tải được tình yêu thương và sự quan tâm đối với thính giả.
- j. Phải tạo ra được sự thay đổi ở thính giả qua sứ điệp mới mong có được sự học tập ở sứ điệp.

- (2) Phải Giữ Các Nguyên Tắc Tuyên Kinh Đặc Thù Của Sứ Điệp Kinh Thánh

Tuyên giảng sứ điệp Kinh Thánh là để cho Lời Kinh Thánh phán qua diễn giả.

- a. Phải đọc bản văn sẽ tuyên giảng, và nhắc đi nhắc lại các yếu tố làm rõ Đại Ý của bản văn để xác lập thẩm quyền Kinh Thánh của sứ điệp.
- b. Phải có ý thức đầy đủ về Mục Đích, Mục Tiêu của sứ điệp trong khi tuyên giảng sứ điệp.



- c. Phải giúp cho thính giả hiểu rằng biết mà không vâng theo là vô ích và có tội.
- d. Phải giữ cho Phần Giới Thiệu ngắn và có tác dụng tạo hứng thú cho thính giả lắng nghe các phần tiếp theo của sứ điệp.
- e. Tuân thủ “Đàn Ý Triển Khai” của sứ điệp để tuyên giảng nhưng cũng phải biết nhạy bén với Thánh Linh trong khi tuyên giảng sứ điệp Kinh Thánh.
- f. Phải chắc là sẽ giúp được cho thính giả biết và nhớ “Đại Ý” của sứ điệp để họ có thể áp dụng đúng.
- g. Giải thích, minh họa, và kêu gọi áp dụng nhưng đừng bao giờ để tách rời “Đại Ý” của sứ điệp.
- h. Mọi sự chỉ dẫn, nài khuyên, bẻ trách,... trong khi tuyên giảng sứ điệp phải được thực hiện hoàn toàn với thẩm quyền Kinh Thánh và chỉ với thẩm quyền Kinh Thánh mà thôi.
- i. Phải sử dụng “Phần Kết Luận” một cách hợp lẽ, kết luận phải cho ra kết luận!
- j. Phải thiết tha mời gọi thính giả đáp ứng theo sứ điệp, nên kết thúc sứ điệp bằng sự cầu nguyện.

(3) Phải Phân Bỏ Thời Lượng Hợp Lý

Thời lượng của một sứ điệp Kinh Thánh đôi khi phụ thuộc vào truyền thống của Hội Thánh Địa Phương; tuy nhiên thời lượng hợp lý của một sứ điệp Kinh Thánh vào khoảng 30-40 phút. Thời lượng này có thể được phân bổ như sau:

TT.	PHẦN	THỜI LƯỢNG
1	Giới Thiệu	3 Phút
2	Nội Dung Chính	25-30 Phút
3	Kết Luận	3 Phút
4	Mời Gọi	5 Phút

(4) Phải Quan Niệm Đúng Về Việc Mời Gọi¹

Không nên quan niệm “Phần Mời Gọi” như một “thủ tục” trước khi “rút lui”, trước khi rời bục giảng. Cuối một sứ điệp Kinh Thánh, có thể có một số loại hình mời gọi và diễn giả phải hết sức chu đáo trong phần sự mời gọi sự đáp ứng của thính giả.

a. Mời Gọi Tiếp Nhận Chúa

- Có thể mời gọi bước lên trên nhưng, tùy trường hợp, cũng có thể mời gọi đứng lên tại chỗ, hoặc đưa tay lên,...
- Hễ có người đáp ứng đối với sự mời gọi tiếp nhận Chúa

¹ Xem thêm “Phần Kết Luận, Kêu Gọi (The Conclusion / Invitation)”, Tr. 71-72.



thì phải có nhân sự của Hội Thánh ghi nhận, tiếp cận, trợ giúp, chăm sóc.

- b. Mời Gọi Tham Gia Với Hội Thánh
 - Kêu gọi những người chưa kết ước sinh hoạt với Hội Thánh thực hiện sự kết ước ấy.
 - Mỗi khi có người đáp ứng thì phải có người và tài liệu trợ giúp cho họ.
- c. Mời Gọi Kết Ước
 - Đây là một trong các hình thức đáp ứng sứ điệp. Việc mời gọi tiến lên phía trước để thực hiện một sự kết ước bằng việc cầu nguyện như một sự đáp ứng tức thì đối với sứ điệp được tuyên giảng là một điều nên có.
 - Các nhân sự của Hội Thánh phải sẵn sàng để trợ giúp, hợp tác.
- d. Mời Gọi Tiến Lên Trên Đền Cầu Nguyện
 - Đây là loại kêu gọi nhằm thực hiện một vài nhu cầu cầu nguyện nào đó của các cá nhân, hay gia đình, hay một giới lớp nào đó.
 - Các nhân sự của Hội Thánh phải sẵn sàng để trợ giúp, hợp tác.

(5) Phải Có Một Vẻ Bè Ngoài Cần Thiết²

Vẻ bề ngoài của một diễn giả không có tầm quan trọng quyết định đối với sứ điệp nhưng đóng vai trò cần thiết cho sự thành công của việc tuyên giảng một sứ điệp Kinh Thánh.

Diễn giả là một con người, cùng với việc tiếp nhận sứ điệp, con người diễn giả cũng phải được chấp nhận. Do đó, diễn giả không thể thiếu chu đáo đối với vẻ bề ngoài của mình được. Tuy nhiên, nhất thiết diễn giả phải thể hiện được chính con người vốn có của mình chứ đừng cố làm ra “một cái gì đó” xa lạ với con người của diễn giả. Diễn giả phải chu đáo về những điều sau đây:

- a. Ý phục phải khéo nhìn, phù hợp truyền thống, văn hóa; nhưng tránh tạo ra sự chú ý quá nhiều đến con người của diễn giả.
- b. Khi tuyên giảng sứ điệp, phải thường xuyên duy trì việc tiếp xúc bằng mắt với thính giả, đừng mãi cắm cúi vào bài viết.
- c. Giữ cho cử động của phần trên của thân thể được thoải mái, tự nhiên; tuy nhiên, phải tránh việc xoay trở quá nhiều.
- d. Cử điệu của tay phải tự nhiên, đồng bộ; tránh gượng ép, trái khoáy.
- e. Sự biểu lộ của nét mặt càng phù hợp với ngữ cảnh của sứ điệp càng tốt.

² Xem thêm “Cung Cách Trên Bục Giảng (Pulpit Etiquette)”, Tr. 72-74



- f. Thay đổi âm điệu, âm lượng, sao cho hợp lý; tránh nói đều đều chỉ một giọng.
- g. Đừng để có bất cứ lời lẽ, cử chỉ, điệu bộ,... nào khiến thính giả bị mất tập trung đối với việc nghe sứ điệp.

***“Hãy giảng đạo, cố khuyên, bất luận gặp thời hay không gặp thời,
hãy đem lòng rất nhịn nhục mà bẻ trách, nài khuyên, sửa trị, cứ dạy dỗ chẳng thôi”***
(2Ti. 4:2)

KẾT LUẬN:

Tuyên giảng sứ điệp Kinh Thánh không phải là một việc quá khó nếu như diễn giả biết:

- (1) Đọc Lời Kinh Thánh cho thính giả NGHE;**
- (2) Giải nghĩa Lời Kinh Thánh cho thính giả HIỂU;**
- (3) Chỉ dẫn sự dạy dỗ của Kinh Thánh cho thính giả ÁP DỤNG.**

